



Bibliographie

Être(s) ensemble

Exposition

05.05.2023 –
07.01.2024

Un musée
Ville de Genève

www.meg.ch



Lauréat 2017
du Prix Européen
du Musée de l'Année



L'engagement durable du MEG
reconnu par le label THQSE
niveau O1

Partenaires média

**Tribune
de Genève**

l'émancheur



VILLE DE
GENÈVE



INTRODUCTION

La Bibliothèque Marie-Madeleine Lancoux vous invite à prolonger la visite de l'exposition « Être(s) ensemble » par quelques documents à lire ou à regarder.

Les documents, regroupés dans différents thèmes et classés par ordre alphabétique du premier auteur-trice, sont illustrés d'une reproduction en vignette. Ils sont tous consultables ou empruntables à la Bibliothèque du MEG, dans les bibliothèques de la Ville de Genève ou accessibles en ligne.

La cote de rangement est également indiquée afin de les retrouver plus facilement lors de vos visites à la bibliothèque.

Le QR code vous permet d'accéder directement à la ressource mentionnée et de la réserver en ligne.

Pour les détenteurs et détentrices de la carte du réseau SLSP, l'emprunt est libre. Dans le cas contraire, la carte peut être délivrée par le personnel de la Bibliothèque (voir conditions sur le site internet du MEG).

La Bibliothèque est ouverte
du mardi au vendredi de 11h à 18h.
Elle est située au deuxième étage du MEG et
accessible aux personnes à mobilité réduite.



Contact:

Téléphone: +41 22 418 45 60

e-mail : biblio.meg@ville-ge.ch

Plus d'informations sur l'exposition:

<https://www.meg.ch/fr/expositions/etres-ensemble>

Compilation réalisée par Agnès Ruiz-Dehon



**Lauréat 2017
du Prix Européen du
Musée de l'année**

ÊTRE(S) ENSEMBLE



TAMAROZZI, Federica

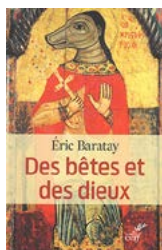
Être(s) ensemble

Genève: MEG, 2023 – III.

Catalogue de l'exposition présentée au MEG du 5 mai 2023 au 7 janvier 2024.

Parution prévue en automne 2023.

GÉNÉRALITÉS



BARATAY, Éric

Des bêtes et des dieux : les animaux dans les religions

Paris: Ed. du Cerf, 2015 – 170 p.

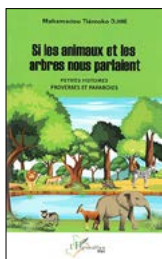
Cote: GE 136 BAR



L'auteur évoque la condition animale au cours de l'histoire, tant dans les trois grandes religions - le christianisme, le judaïsme et l'islam - que dans les traditions animistes amérindiennes ou les systèmes de sagesse asiatiques.

Chaque civilisation a sa façon d'appréhender le vivant et cela se remarque dans la relation entre les dieux et les bêtes.

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991007371609705524



DJIRE, Mahamaou Tiémoko

Si les animaux et les arbres nous parlaient : petites histoires, proverbes et paraboles

Paris: L'Harmattan Mali, 2021 – 202 p.

Cote: GE 130 DJI



Inspiré par la tradition orale africaine, Mahamaou Tiémoko Djire, ingénieur agronome malien, invente des proverbes et des paraboles qui s'appuient sur les arbres et les animaux. Ces paroles de sagesse enrichissent et donnent de la saveur à notre façon de communiquer avec les êtres vivants et soulignent son importance dans la lutte contre le changement climatique.

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018725528805524



ESTEBANEZ, Jean
Humains et animaux : une géographie de relations

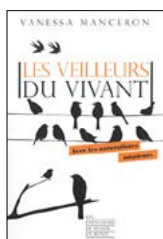
Paris : CNRS Editions, 2022 – 62 p. : ill.

Cote : GE 136 EST



À travers ce dossier, l'auteur met en lumière les liens, parfois contradictoires, qui unissent hommes et femmes aux animaux ainsi que les différentes manières d'être au monde. Abattage rituel ou bien-être animal? Chasser ou protéger? Sauvage ou domestiqué? Comment chacun-e vit-il-elle ces contrastes, quelle relation entretient-on en tant qu'être humain avec les autres espèces vivantes?

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018708224705524



MANCERON, Vanessa
Les veilleurs du vivant : avec les naturalistes amateurs

Paris : La Découverte, 2022 – 297 p. : ill.

Cote : EU 130 MAN



L'anthropologue Vanessa Manceron présente une pratique scientifique participative où scientifiques et amateur-trice-s travaillent ensemble à connaître et reconnaître les plantes, les oiseaux, les papillons et autres insectes. En s'immergeant dans un territoire précis, ces passionné-e-s se penchent sur les espèces présentes, observant leur développement, la façon dont elles gagnent ou perdent du terrain, voire disparaissent. Cette pratique encourage à regarder autrement, à toucher, à devenir sensible aux sons et aux couleurs, à découvrir une autre manière de vivre et d'habiter la Terre.

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018718529005524

RELATIONS HOMMES / ANIMAUX



BARELLI, Marcel
Bestiaire désenchanté : 50 dessins pour interroger notre relation aux animaux

Lausanne : PPUR, 2022 – 120 p. : ill.

Cote : GE 136 BAR



En se servant de sa plume et de son pinceau, l'auteur suisse Marcel Barelli réalise 50 portraits d'animaux qui mettent en avant notre relation avec eux. Parfois drôles ou ironiques, parfois tristes ou tragiques, ces descriptions nous invitent à considérer notre attitude, notre façon de les voir et de les apprécier et nous encouragent à transformer notre rapport au vivant.

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018706617305524



HARAWAY, Donna
Quand les espèces se rencontrent

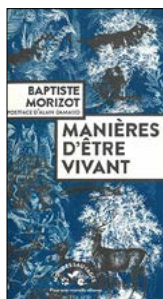
Paris : Editions de la Découverte, 2021 – 474 p. : ill.

Cote : GE 136 HAR



L'auteure, biologiste et philosophe, s'interroge sur la relation des êtres humains avec les animaux de compagnie et notamment les chiens. Qu'apporte le contact entre les espèces ? Que se passe-t-il à l'intérieur de soi quand on caresse son chien ? Composé de plusieurs histoires, ce livre parle de formes de politesse ou de respect entre humains et non-humains.

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1duvoqc/alma991018718528905524



MORIZOT, Baptiste
Manières d'être vivant : enquêtes sur la vie à travers nous

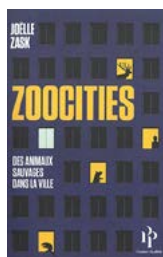
Arles : Actes Sud, 2020 – 324 p.

Cote : GE 130 MOR



L'auteur partage ses expériences vécues sur le terrain lorsqu'il a suivi des meutes de loups ; il décrit leur comportement, leur relation au milieu dans lequel ils vivent. Puis il livre ses réflexions philosophiques sur notre rapport aux autres vivants.

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991015303949705524



ZASK, Joëlle
Zoocities : des animaux sauvages dans la ville

Paris : Premier Parallèle, 2020 – 249 p.

Cote : GE 136 ZAS



Joëlle Zask, philosophe, parle de distance, de la *bonne* distance entre les humains et les animaux, entre les habitant-e-s des villes et les bêtes sauvages. Comment se reconnecter à la nature tout en évitant les risques ? Alors qu'on végétalise les milieux urbains et que le voisinage avec les plantes est relativement bien contrôlé, la présence d'animaux ne va pas de soi. Joëlle Zask pose de nombreuses questions pour réfléchir et agir.

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018722728205524

MAMMIFÈRES



BARON, Nicolas
Vivre en renard : la traversée du siècle
Arles : Actes Sud, 2023 – 199 p.
Cote : EU 136 BAR



Le renard roux traverse l'histoire de France, et occupe une place de choix dans les arts et la littérature. Aujourd'hui encore, il est courant de le croiser non seulement sur les écrans, dans les livres pour enfants ou sur divers objets mais également au coin d'une rue. L'auteur souhaite rétablir la place primordiale qu'occupent les animaux et les plantes dans notre histoire.

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018725922405524



DESPRET, Vinciane
Que diraient les animaux, si... on leur posait les bonnes questions ?
Paris : La Découverte, 2014 – 325 p.
Cote : GE 136 DES



Auteure de référence sur la question animale, Vinciane Despret a conçu son livre comme un abécédaire où chaque lettre renvoie à une question : à quoi s'intéressent les rats dans les expériences ? Les oiseaux font-ils de l'art ? Les singes veulent-ils vraiment singer ? À travers questions et anecdotes, elle interroge les idées toutes faites sur les animaux.

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1duvoqc/alma991018623429705524



MAITRE, Maïse, MAUDRY, Catherine
Reines d'Hérens, une race d'exception
Nyon : Glénat, 2010 – 127 p. : ill.
Cote : EU 231 MAI



Véritable album de photos qui transporte les lecteur-trice-s en Valais, de l'alpage aux arènes, cet ouvrage permet de rencontrer la vache d'Hérens. Regards sur son histoire, son environnement, son caractère, ses combats pour devenir reine, et sa relation si particulière avec son éleveur-se.

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991000959359705524



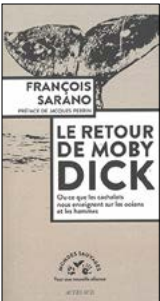
MORO, Sébastien et BENABIB, Layla
Les cerveaux de la ferme : au cœur des émotions et des perceptions animales

Vanves : La Plage, 2021 – 175 p. : ill.
COTE : GE 136 MOR



À travers cette bande dessinée, Sébastien Moro et Layla Benabib démontrent avec humour que nous avons une perception erronée des animaux de la ferme. Leur livre montre que nous sommes parfois loin de la réalité, comme le prouvent les récentes découvertes scientifiques. En effet, tous ces animaux sont des êtres sensibles et pleins d'émotions.

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018698828905524



SARANO, François et SARANO, Marion
Le retour de Moby Dick : ou ce que les cachalots nous enseignent sur les océans et les hommes

Arles : Actes Sud, 2017 – 229 p. : ill.
Cote : GE 136 SAR



Plongée au cœur de la vie sous-marine sauvage en compagnie de François et Marion Sarano et des cachalots. Les auteurs nous apprennent bien des choses sur ces mammifères mais aussi sur les espèces qui évoluent à leurs côtés (orques, baleines, dauphins). Ils nous racontent comment les cachalots se réjouissent des naissances, partagent l'éducation, le rôle du clan, les techniques de chasse... Ils nous rappellent que toute espèce a une place dans l'écosystème qui est défini par les relations et les interactions entre les êtres vivants et le milieu physique dans lequel elle évolue.

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018676025605524



SCHMID, Anna, BIGNASCA, Andrea, ZEHNTNER, Marc et WANNER, Philippe (édité par)

Animalistic! one theme, four exhibitions in Basel

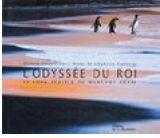
Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2021 – 187 p. : ill.
Cote : GE 136 ANI



Dans cette publication, quatre musées de Bâle explorent les critères et les perceptions qui expliquent les liens entre l'humain et l'animal, la façon dont ils ont évolué au fil du temps et les raisons qui font que cette relation est toujours et partout qualifiée d'ambivalente.

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018637125005524

OISEAUX



UNTERTHINER, Stefano (photographe) et FRANÇOISE, Stéphanie (textes)

L'odyssée du roi : le long périple du manchot royal

Paris : Ed. de la Martinière, 2008 – 159 p. : ill.

Cote : PF 9819



L'archipel de Crozet, véritable refuge dans l'océan Austral, accueille le manchot royal pendant la saison des amours. Celui-ci doit affronter des tempêtes, des inondations, des attaques de skuas, d'orques et autres prédateurs. Stefano Unterthiner, à travers ses magnifiques photographies et les textes de Stéphanie François, partage le combat de ces milliers d'oiseaux qui se battent pour survivre.

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018732529005524

Le travail de Stefano Unterthiner est présenté dans l'exposition « Être(s) ensemble ».



UNTERTHINER, Stefano et DELLA PIETÀ, Cesare (trad.)
Gli angeli dell'inverno

Saint-Vincent (Aosta) : Ylaios, 2010 – 155 p. : ill.

Cote : GE 136 UNT



Dès la première page tournée, un long voyage commence. Du Japon à la Finlande en passant par la Suède, Stefano Unterthiner nous raconte l'histoire des cygnes sauvages. Puis, à travers les photographies de l'artiste, ce sont les cygnes qui, à leur tour, nous racontent une nature fascinante et préservée, presque enchantée.

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018732628205524

INSECTES



LIHOREAU, Mathieu
À quoi pensent les abeilles

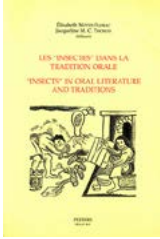
Paris : HumenSciences, 2022 – 211 p.

Cote : GE 136 LIH



Chercheur au CNRS, Mathieu Lihoreau s'intéresse à ce qui se passe dans la tête des insectes qui nous entourent. Grâce à l'observation et aux expériences en laboratoire, il étudie ces êtres vivants et révèle les capacités cognitives de ces toutes petites créatures avec lesquelles nous vivons sans même y prendre garde. Les abeilles, par exemple, ont conscience de la taille et de la forme de leur corps, elles distinguent les couleurs, mémorisent leurs découvertes et les partagent avec leurs congénères.

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018723828605524



MOTTE-FLORAC, Elisabeth et THOMAS, Thelma M. C.
(édité par)

Les « insectes » dans la tradition orale = « Insects » in oral literature and traditions

Leuven [etc.] : Peeters, 2003 – 633 p. : ill.

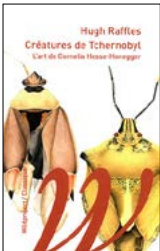
Cote : ME 4024



Cet ouvrage explore la relation humain-insectes, des débuts de l'humanité à nos jours, dans les sociétés traditionnelles du monde.

Les insectes sont présents dans l'agriculture, la médecine, la cuisine, la littérature et dans bien d'autres domaines. Ils peuvent être effrayants, envahissants, protecteurs ou succulents, mais font partie du quotidien de l'homme. Les autrices parlent du comportement humain vis-à-vis des insectes.

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991007584309705524



RAFFLES, Hugh

Créatures de Tchernobyl : l'art de Cornelia Hesse-Honegger

Marseille : Wildproject, 2022 – 85 p. : ill.

Cote : EU 136 RAF



Hugh Raffles, après s'être entretenu avec Cornelia Hesse-Honegger, retrace le parcours de cette artiste suisse. Cette dernière observe avec son microscope les insectes et les plantes déformés par des radiations atomiques puis elle peint des aquarelles. « *Ce livre retrace le destin d'une artiste qui a consacré sa vie à témoigner des désastres minuscules.* »

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018676025905524

Le travail de Cornelia Hesse-Honegger est présenté dans l'exposition « Être(s) ensemble ».

ARBRES ET PLANTES



BOUCAR, Diouf et BEHA, Philippe

Rendez à ces arbres ce qui appartient à ces arbres

Montréal : Les Éditions La Presse, 2015 – 125 p. : ill.

Cote : GE 137 DIO



Ce petit ouvrage parle des arbres comme un reflet de notre humanité. Mélangeant connaissances scientifiques, sagesses africaines et humour, l'auteur explique la capacité des arbres à communiquer ou s'aider, leurs connexions avec les insectes et les animaux qui les habitent, et il raconte sa relation particulière avec un baobab.

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018725528905524



DESAZARS DE MONTGAILHARD, Serge

Ode à la truffe

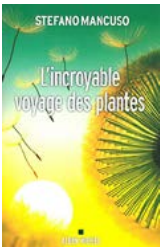
Tours : Ed. Sutton, 2017 – 200 p. : ill.

Cote : GE 137 DES



Ce livre retrace l'histoire de ce champignon hors du commun, appelé autrefois « pomme de terre du pauvre ». C'est aussi l'histoire d'une passion, celle des trufficulteurs qui partagent au fil des pages leur connaissance sur la culture, et celle des cuisiniers qui rendent hommage à la truffe en l'utilisant dans leurs créations culinaires.

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018733922005524



MANCUSO, Stefano

L'incroyable voyage des plantes

Paris : Albin Michel, 2022 – 213 p.

Cote : GE 137 MAN



Le biologiste Stefano Mancuso raconte les plantes. Avec des mots simples, des images suggestives, il explique comment serait le monde si les plantes n'étaient jamais nées. Il démontre pas à pas que tout ce que nous croyons sur les plantes est souvent faux. Grâce à son livre, nous découvrons qu'elles sont plus sensibles que les animaux, qu'elles communiquent beaucoup, qu'elles se déplacent et conquièrent de nouveaux espaces.

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018713527505524

Stefano Mancuso collabore étroitement avec Thijs Biersteker, notamment dans des vidéos, qu'on retrouve à la section « À regarder » à la dernière page de cette bibliographie.



PELT, Jean-Marie, MAZOYER, Marcel, MONOD, Théodore et GIRARDON, Jacques

La plus belle histoire des plantes : les racines de notre vie

Paris : Ed. du Seuil, 2002 – 205 p.

Cote : PF 9651



Les auteurs retracent la grande épopée des plantes, de la première algue bleue jusqu'au récent maïs transgénique. Ils expliquent la conquête de la planète par les végétaux sauvages et poursuivent en évoquant l'adaptation de l'océan original à la terre ferme, en passant par le jardin potager d'aujourd'hui, entièrement composé de plantes immigrées.

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018621911805524



STOLLER, Pierre
La première feuille du marronnier de la Treille

Genève : [s.n.], 1994 – [28] p. : ill.
Cote : BGE Btm 7185



À Genève, le printemps n'est pas une question d'hirondelle. C'est le marronnier de la Treille, promenade dans le Vieux-Genève, qui indique le changement de saison avec l'éclosion de la première feuille. Pierre Stoller, sautier de la République de 1978 à 1996, a rédigé ce document qui explique cette tradition.

Laurent Koelliker, actuellement sautier de la République, a annoncé l'éclosion de la première feuille le 9 mars 2023. Son travail est présenté dans l'exposition « Être(s) ensemble ».

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1duvoqc/alma991007160129705524

JEUNESSE



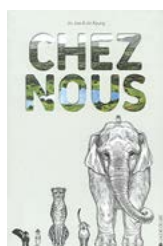
DELAUNAY, Jacqueline
Reine

Genève : La Joie de lire, 2009 – 30 p. : ill.
Cote : EU JEU 136 DEL



À la suite de Pierre, jeune berger d'Evolène, nous sommes plongés au cœur d'un combat de reines, tradition vivante qui se déroule en Valais. Des vaches de la race d'Hérens s'affrontent pour devenir la reine de l'alpage durant les 120 jours de l'été. Pierre présente sa vache Saphir qui combat pour la première fois. Remporthera-t-elle le concours? Parviendra-t-elle à détrôner Lionne, reine depuis 5 ans?

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1duvoqc/alma991005931069705524



JIN, Joo, JIN, Kyung
Chez nous

Genève : La Joie de lire, 2021 – 40 p. : ill.
Cote : GE JEU 136 JIN



Regard sur les demeures confortables et luxueuses des animaux d'un zoo d'une métropole. De belles illustrations qui laissent penser que ces animaux ont l'air très bien installés... Mais quand ils prennent la parole, ils affirment que « Chez nous, c'est ailleurs. » Deux rabats s'ouvrent alors sur une double page élargie, dévoilant une gigantesque savane désertée.

Joo et Kyung Jin dénoncent, en inversant les rôles, la captivité des bêtes sauvages.

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018628727605524



SELEK, Pinar, REBOULET, Elvire

Verte et les oiseaux : conte

Nyons : Les lisières, 2017 – 57 p. : ill.

Cote : GE JEU 539 SEL



Verte, une petite fille, et sa grand-mère parlent le langage des oiseaux, piaillant et chantant pour communiquer avec eux. Cette faculté extraordinaire leur fait peur car ils craignent les êtres humains. À travers la voix d'un corbeau boiteux, les oiseaux racontent comment une relation de confiance s'est installée entre eux et la vieille dame, puis avec sa petite fille.

Un conte initiatique sur la liberté et l'amitié.

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018683625705524



SIBRAN, Anne, BACHELIER, Benjamin

L'enfant jaguar

Paris : Gallimard Jeunesse, 2022 – 41 p. : ill.

Cote : AM JEU 756 SIB



Cet album raconte l'histoire d'un enfant chaman d'Amazonie. On découvre le rite initiatique d'un jeune garçon qui deviendra après cette expérience un futur chamane pour sa communauté. Malgré la peur qu'il ressent en étant seul dans la forêt, il va apprivoiser les bruits, les odeurs, les sensations et va rencontrer son guide, le jaguar. Le récit est agrémenté par des illustrations pleine page qui aident les lecteurs et lectrices à s'immerger dans la vie mystérieuse de la forêt amazonienne.

https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018683628805524

À REGARDER



DRIEU, Théo et FAUVRE, Kévin

À quoi pensent les animaux ? [en ligne]

Balade mentale, 2021 – 14 min.

[Consulté le 6 avril 2023]. Disponible à l'adresse :

<https://youtu.be/g-ZsoBaE9f8>



Cette vidéo invite les spectateurs à se glisser dans la peau d'un animal et à ressentir son environnement sensoriel. Ce n'est pas facile car la représentation du monde sensoriel est captée par une multitude de sens différents. Les yeux et les oreilles humains, comme ceux des alligators, des chats et des caméléons, ne se contentent pas de capturer les ondes lumineuses et sonores comme les caméras et les microphones. Au contraire, une fois ces ondes intégrées, les sens s'engagent dans un dialogue entre le monde extérieur perçu et le monde intérieur vécu...



BIERSTEKER, Thijs et MANCUSO, Stefano
Econtinuum : tree roots inviting us back into the ecosystem [en ligne]

Zaandam : Woven Studio, 2021 – 4 min.

[Consulté le 6 avril 2023]. Disponible à l'adresse :

<https://thijsbiesterker.com/econtinuum>



Les racines des arbres communiquent entre elles, et elles nous invitent à participer à leur conversation.

Cette sculpture de données, réalisée par l'éco-artiste Thijs Biersteker en collaboration avec le biologiste Stefano Mancuso, utilise les données scientifiques de la communication des arbres pour imiter leur bavardage électrique et chimique.

Le travail de Thijs Biersteker est présenté dans l'exposition « Être(s) ensemble ».



VOGEL, Franck et SEGUR, Benoît
Bishnois : Rajasthan, l'âme d'un prophète

Paris : Gedeon Programmes, 2014 – DVD-vidéo (52 min.)

Cote : AS 619 VOG



Les Bishnois forment une communauté qui vit en complète harmonie avec la nature depuis plus de 500 ans au cœur du désert du Thar (Inde). Ils vont jusqu'à sacrifier leur vie pour préserver la faune et les arbres. Qu'est-ce qui explique un tel dévouement ? Et quel est leur regard sur le monde actuel ?

Ce film interroge la place de l'humain au sein du vivant et sur sa responsabilité vis-à-vis des générations futures.

https://vge.swisscovery.sisp.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991005950269705524



Perdrix choukar, *Alectoris chukar*

Brûle-parfum

Chine

Période Kangxi, 17^e siècle – 18^e siècle

Bronze, laiton, émail

Acquis d'Hoffmann Rosselet en 1891

MEG Inv. ETHAS K001807

Photo : © MEG, J. Watts

MEG

**Musée d'ethnographie
de Genève**


Bd Carl-Vogt 65


1205 Genève

T +41 22 418 45 50

www.meg.ch

Suivez-nous sur Facebook 

Suivez-nous sur Youtube 

Suivez-nous sur Instagram 

Suivez-nous sur LinkedIn 

Suivez-nous sur TikTok 

Abonnez-vous à la lettre
d'information

Horaires du Musée

Ouvert : 11h – 18h

Fermé le lundi

Bibliothèque

Ouverte du mardi au vendredi :

11h – 18h

Samedi, dimanche, lundi et

jours fériés : fermé

**Tarifs de l'exposition
temporaire**

Entrée 12/8 CHF

Gratuit jusqu'à 18 ans et

le 1^{er} dimanche du mois

Wifi

Le MEG met gratuitement à
disposition un service Wifi dans
tous ses espaces