



Musée d'ethnographie de Genève
www.meg.ch



L'engagement durable et responsable du MEG récompensé par le label THQSE niveau or

À l'heure de l'urgence climatique, le MEG, un Musée de la Ville de Genève, se positionne comme une institution phare dans le domaine de la durabilité. L'engagement durable et responsable du MEG vient d'être reconnu avec l'octroi du label international THQSE. Le MEG s'est vu décerner le niveau or, son plus haut niveau d'excellence. Ce label vient certifier les actions autant sociales, sociétales, économiques qu'environnementales, que le MEG a mises en place depuis plusieurs années. Le MEG est la première institution muséale labellisée THQSE en Europe.

Le MEG reçoit le label THQSE au niveau or

Le MEG s'est vu décerner le label THQSE au niveau or par un organisme agréé, indépendant et international. Le niveau or, son plus haut niveau d'excellence, montre à quel point l'engagement durable du MEG est ancré à tous les niveaux du Musée. Le MEG représente la première institution muséale labellisée THQSE en Europe et la première organisation labellisée en Suisse.

Le label THQSE confirme l'implication du MEG dans une démarche de durabilité et de RSO, et reconnaît les actions durables et écoresponsables menées en son sein depuis des années. « Ce résultat permet de remercier et de reconnaître l'engagement de tous les collaborateurs et collaboratrices et valide l'expertise du MEG. Ce label or permet également de démontrer qu'un musée est tout à fait capable de participer pleinement à la réduction de l'empreinte environnementale du monde culturel », dit Cendrine Hostettler, la référente RSO du MEG.

CONTACT PRESSE

Laurence Berlamont-Equey | laurence.berlamont-equey@ville-ge.ch | T +41 22 418 45 73 | M +41 79 661 83 66

Carine Ayélé DURAND, la directrice du MEG, se réjouit de cette distinction : « C'est avec une grande fierté que j'ai appris la nouvelle. Le travail de toutes les équipes, mis en place depuis de nombreuses années, est maintenant reconnu grâce à ce label. Notre engagement tant social, sociétal, économique qu'environnemental est au cœur de la stratégie du MEG. C'est toute une démarche d'amélioration continue qui est récompensée aujourd'hui. »

Définition | Le label **THQSE** (Très Haute Qualité Sociétale-Sociale-Sanitaire et Environnementale) vise à intégrer les enjeux de durabilité et la RSO au sein des structures suisses et européennes soucieuses de prendre en compte les aspects environnementaux, sociétaux, sociaux, sanitaires, éthiques et économiques dans leur fonctionnement et leurs pratiques professionnelles quotidiennes. Le label THQSE est le seul label où sont inclus un secteur « culture » et un sous-secteur « musée » qui permettent de proposer des méthodes adaptées aux particularités inhérentes à ces domaines d'activité. Plus d'informations sur www.labelthqse.ch



Le MEG reçoit également deux autres labels durables

L'obtention du label THQSE octroie également le label suisse, Swisstainable III (le niveau le plus exigeant du label de Suisse Tourisme) ainsi que le label international, Responsibility Europe CSR Label (label RSE international).

Le MEG, un Musée engagé dans la voie de la durabilité

La vision du MEG intègre une conscience environnementale et sociétale aiguë. Le MEG a pour objectif de devenir un Musée de référence en matière de durabilité ainsi qu'un acteur **clef** pour repenser la nature des relations entre les sociétés humaines et les écosystèmes dont elles dépendent pour vivre.

Le MEG s'engage à :

- Réduire son empreinte carbone dans un processus d'amélioration continu ;
- Agir au jour le jour par la mise en place de mesures significatives, qualitatives et quantitatives ;
- Sensibiliser, informer et engager le débat avec ses publics grâce à des expositions et une programmation en résonance avec les enjeux cruciaux de notre époque.

Définition | Le développement durable représente « un mode de développement qui répond aux besoins des générations présentes, sans compromettre la capacité des générations futures de répondre aux leurs » (Rapport Brundtland, 1987).

La RSO au cœur des actions du MEG

En tant que Musée engagé dans le domaine de la durabilité, le MEG s'est emparé de la notion de Responsabilité Sociétale des Organisations (RSO). Le MEG met en œuvre sa stratégie RSO en s'appuyant sur un plan d'action construit autour des quatre piliers qui sont ceux de l'environnemental, du social, de l'économie et du sociétal.

Définition | La RSE/O, la Responsabilité Sociétale des Entreprises/Organisations, se résume par l'intégration de la durabilité (à court, moyen et long terme) dans la vision stratégique de la structure tout en prenant en compte les effets et impacts qu'elle exerce sur la société et l'environnement, de manière globale.

En tant que Musée municipal, le MEG se situe dans un contexte politique très engagé pour l'intégration de la durabilité. Le Musée a ainsi élaboré sa stratégie en cohérence avec la Politique climatique de la Ville de Genève et la Feuille de route du Département de la culture et de la transition numérique. S'inscrivant dans une dynamique nationale et internationale, le MEG s'intègre également dans le Plan climat cantonal de l'État de Genève, la Stratégie pour le développement durable 2030 du Conseil fédéral ainsi que les Objectifs du développement durable de l'ONU, clef de voûte universelle de l'Agenda 2030.

Plus d'information et d'exemples sur la durabilité au MEG
(cliquez sur les images pour accéder aux contenus):



INFORMATIONS PRATIQUES

MEG

Musée d'ethnographie de Genève
Bd Carl-Vogt 65

1205 Genève

T +41 22 418 45 50

E meg@ville-ge.ch

www.meg.ch

Ouvert du mardi au dimanche, de 11 h à 18 h
Fermé le lundi, le 25 décembre et le 1^{er} janvier

Exposition permanente: gratuite

Exposition temporaire: 12/8 CHF

Gratuit jusqu'à 25 ans ainsi que chaque
1^{er} dimanche du mois

S'informez:

Pour recevoir la newsletter,
inscrivez-vous sur www.meg.ch

Suivez-nous sur :

 Facebook

 Instagram

 LinkedIn

 TikTok

 YouTube

#MEGgeneve

Le **Café du MEG** est ouvert du mardi
au dimanche, de 9h30 à 18h

T +41 22 418 90 86, +41 76 290 33 96

E cafedumeg@gmail.com



Lauréat 2017
du Prix Européen du
Musée de l'année



Le MEG en bref

Le MEG (Musée d'ethnographie de Genève) est une institution publique, fondée en 1901, dont le premier directeur fut Eugène Pittard, anthropologue genevois (1867-1962). Le Musée a comme mission de prendre soin et de mettre en valeur avec les porteurs de cultures concernés des objets conçus et utilisés par les peuples à travers l'histoire du monde. Il abrite une collection de plus de 75'000 objets et sa bibliothèque offre plus de 70'000 documents sur les peuples du monde. Le Musée possède une collection unique d'enregistrements musicaux, les Archives internationales de musique populaire (AIMP), qui comporte plus de 20'000 heures de musique et dont la collection rassemblée par Constantin Brăiloiu entre 1944 et 1958 en constitue la base avec plus de 3000 enregistrements historiques. L'exposition permanente est gratuite et présente plus d'un millier d'objets issus des cinq continents. Le MEG offre en plus de sa collection permanente et de ses expositions temporaires, un programme de médiation culturelle et scientifique, des concerts, des cycles de cinéma et de conférences ainsi que des spectacles. Depuis novembre 2014, les collections du MEG sont mises en valeur dans un nouveau bâtiment conçu par le bureau zurichois Graber & Pulver Architekten sur le site qu'il occupe depuis 1941.

Un musée
Ville de Genève

www.meg.ch

