

# Bibliographie

# Être(s) ensemble

Exposition

05.05.2023 –  
07.01.2024

Un musée  
Ville de Genève

[www.meg.ch](http://www.meg.ch)



Lauréat 2017  
du Prix Européen  
du Musée de l'Année



L'engagement durable du MEG  
reconnu par le label THQSE  
niveau O1

Partenaires média

**Tribune  
de Genève**

**l'émanleu-tv**



VILLE DE  
GENÈVE



## INTRODUCTION

**La Bibliothèque Marie-Madeleine Lancoux vous invite à prolonger la visite de l'exposition « Être(s) ensemble » par quelques documents à lire ou à regarder.**

Les documents, regroupés dans différents thèmes et classés par ordre alphabétique du premier auteur-trice, sont illustrés d'une reproduction en vignette. Ils sont tous consultables ou empruntables à la Bibliothèque du MEG, dans les bibliothèques de la Ville de Genève ou accessibles en ligne.

La cote de rangement est également indiquée afin de les retrouver plus facilement lors de vos visites à la bibliothèque.

Le QR code vous permet d'accéder directement à la ressource mentionnée et de la réserver en ligne.

Pour les détenteurs et détentrices de la carte du réseau SLSP, l'emprunt est libre. Dans le cas contraire, la carte peut être délivrée par le personnel de la Bibliothèque (voir conditions sur le site internet du MEG).

La Bibliothèque est ouverte du mardi au vendredi de 11h à 18h. Elle est située au deuxième étage du MEG et accessible aux personnes à mobilité réduite.



### Contact:

Téléphone: +41 22 418 45 60

e-mail : [biblio.meg@ville-ge.ch](mailto:biblio.meg@ville-ge.ch)

Plus d'informations sur l'exposition:

<https://www.meg.ch/fr/expositions/etres-ensemble>

Compilation réalisée par Agnès Ruiz-Dehon



**Lauréat 2017  
du Prix Européen du  
Musée de l'année**

## ÊTRE(S) ENSEMBLE



**TAMAROZZI, Federica**

**Être(s) ensemble**

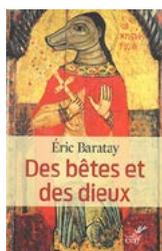
*Genève : MEG, 2023 – III.*

Catalogue de l'exposition présentée au MEG du 5 mai 2023 au 7 janvier 2024.

Parution prévue en automne 2023.

---

## GÉNÉRALITÉS



**BARATAY, Éric**

**Des bêtes et des dieux : les animaux dans les religions**

*Paris : Ed. du Cerf, 2015 – 170 p.*

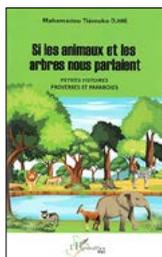
*Cote : GE 136 BAR*



L'auteur évoque la condition animale au cours de l'histoire, tant dans les trois grandes religions - le christianisme, le judaïsme et l'islam - que dans les traditions animistes amérindiennes ou les systèmes de sagesse asiatiques.

Chaque civilisation a sa façon d'appréhender le vivant et cela se remarque dans la relation entre les dieux et les bêtes.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991007371609705524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991007371609705524)



**DJIRE, Mahamaou Tiémoko**

**Si les animaux et les arbres nous parlaient : petites histoires, proverbes et paraboles**

*Paris : L'Harmattan Mali, 2021 – 202 p.*

*Cote : GE 130 DJI*



Inspiré par la tradition orale africaine, Mahamaou Tiémoko Djire, ingénieur agronome malien, invente des proverbes et des paraboles qui s'appuient sur les arbres et les animaux. Ces paroles de sagesse enrichissent et donnent de la saveur à notre façon de communiquer avec les êtres vivants et soulignent son importance dans la lutte contre le changement climatique.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018725528805524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018725528805524)



**ESTEBANEZ, Jean**  
**Humains et animaux : une géographie de relations**

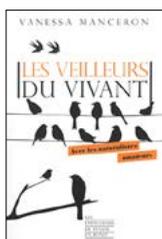
Paris : CNRS Editions, 2022 – 62 p. : ill.

Cote : GE 136 EST



À travers ce dossier, l'auteur met en lumière les liens, parfois contradictoires, qui unissent hommes et femmes aux animaux ainsi que les différentes manières d'être au monde. Abattage rituel ou bien-être animal? Chasser ou protéger? Sauvage ou domestiqué? Comment chacun-e vit-il-elle ces contrastes, quelle relation entretient-on en tant qu'être humain avec les autres espèces vivantes?

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018708224705524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018708224705524)



**MANCERON, Vanessa**  
**Les veilleurs du vivant : avec les naturalistes amateurs**

Paris : La Découverte, 2022 – 297 p. : ill.

Cote : EU 130 MAN



L'anthropologue Vanessa Manceron présente une pratique scientifique participative où scientifiques et amateur-trice-s travaillent ensemble à connaître et reconnaître les plantes, les oiseaux, les papillons et autres insectes. En s'immergeant dans un territoire précis, ces passionné-e-s se penchent sur les espèces présentes, observant leur développement, la façon dont elles gagnent ou perdent du terrain, voire disparaissent. Cette pratique encourage à regarder autrement, à toucher, à devenir sensible aux sons et aux couleurs, à découvrir une autre manière de vivre et d'habiter la Terre.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018718529005524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018718529005524)

## RELATIONS HOMMES / ANIMAUX



**BARELLI, Marcel**  
**Bestiaire désenchanté : 50 dessins pour interroger notre relation aux animaux**

Lausanne : PPUR, 2022 – 120 p. : ill.

Cote : GE 136 BAR



En se servant de sa plume et de son pinceau, l'auteur suisse Marcel Barelli réalise 50 portraits d'animaux qui mettent en avant notre relation avec eux. Parfois drôles ou ironiques, parfois tristes ou tragiques, ces descriptions nous invitent à considérer notre attitude, notre façon de les voir et de les apprécier et nous encouragent à transformer notre rapport au vivant.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018706617305524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018706617305524)



**HARAWAY, Donna**  
**Quand les espèces se rencontrent**

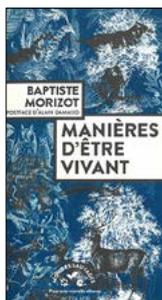
Paris : Editions de la Découverte, 2021 – 474 p. : ill.

Cote : GE 136 HAR



L'auteure, biologiste et philosophe, s'interroge sur la relation des êtres humains avec les animaux de compagnie et notamment les chiens. Qu'apporte le contact entre les espèces ? Que se passe-t-il à l'intérieur de soi quand on caresse son chien ? Composé de plusieurs histoires, ce livre parle de formes de politesse ou de respect entre humains et non-humains.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1duvoqc/alma991018718528905524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1duvoqc/alma991018718528905524)



**MORIZOT, Baptiste**  
**Manières d'être vivant : enquêtes sur la vie à travers nous**

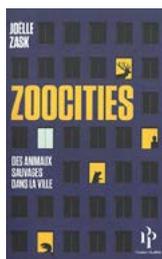
Arles : Actes Sud, 2020 – 324 p.

Cote : GE 130 MOR



L'auteur partage ses expériences vécues sur le terrain lorsqu'il a suivi des meutes de loups ; il décrit leur comportement, leur relation au milieu dans lequel ils vivent. Puis il livre ses réflexions philosophiques sur notre rapport aux autres vivants.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991015303949705524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991015303949705524)



**ZASK, Joëlle**  
**Zoocities : des animaux sauvages dans la ville**

Paris : Premier Parallèle, 2020 – 249 p.

Cote : GE 136 ZAS



Joëlle Zask, philosophe, parle de distance, de la *bonne* distance entre les humains et les animaux, entre les habitant-e-s des villes et les bêtes sauvages. Comment se reconnecter à la nature tout en évitant les risques ? Alors qu'on végétalise les milieux urbains et que le voisinage avec les plantes est relativement bien contrôlé, la présence d'animaux ne va pas de soi. Joëlle Zask pose de nombreuses questions pour réfléchir et agir.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018722728205524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018722728205524)

## MAMMIFÈRES



**BARON, Nicolas**

### **Vivre en renard : la traversée du siècle**

*Arles : Actes Sud, 2023 – 199 p.*

*Cote : EU 136 BAR*



Le renard roux traverse l'histoire de France, et occupe une place de choix dans les arts et la littérature. Aujourd'hui encore, il est courant de le croiser non seulement sur les écrans, dans les livres pour enfants ou sur divers objets mais également au coin d'une rue. L'auteur souhaite rétablir la place primordiale qu'occupent les animaux et les plantes dans notre histoire.

[https://vge.swisscovery.sisp.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018725922405524](https://vge.swisscovery.sisp.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018725922405524)

---



**DESPRET, Vinciane**

### **Que diraient les animaux, si... on leur posait les bonnes questions ?**

*Paris : La Découverte, 2014 – 325 p.*

*Cote : GE 136 DES*



Auteure de référence sur la question animale, Vinciane Despret a conçu son livre comme un abécédaire où chaque lettre renvoie à une question : à quoi s'intéressent les rats dans les expériences ? Les oiseaux font-ils de l'art ? Les singes veulent-ils vraiment singer ? À travers questions et anecdotes, elle interroge les idées toutes faites sur les animaux.

[https://vge.swisscovery.sisp.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1duvoqc/alma991018623429705524](https://vge.swisscovery.sisp.ch/permalink/41SLSP_VGE/1duvoqc/alma991018623429705524)

---



**MAITRE, Blaise, MAUDRY, Catherine**

### **Reines d'Hérens, une race d'exception**

*Nyon : Glénat, 2010 – 127 p. : ill.*

*Cote : EU 231 MAI*



Véritable album de photos qui transporte les lecteur-trice-s en Valais, de l'alpage aux arènes, cet ouvrage permet de rencontrer la vache d'Hérens. Regards sur son histoire, son environnement, son caractère, ses combats pour devenir reine, et sa relation si particulière avec son éleveur-se.

[https://vge.swisscovery.sisp.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991000959359705524](https://vge.swisscovery.sisp.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991000959359705524)



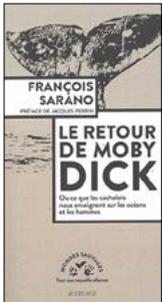
**MORO, Sébastien et BENABIB, Layla**  
**Les cerveaux de la ferme : au cœur des émotions et des perceptions animales**

Vanves : La Plage, 2021 – 175 p. : ill.  
COTE : GE 136 MOR



À travers cette bande dessinée, Sébastien Moro et Layla Benabib démontrent avec humour que nous avons une perception erronée des animaux de la ferme. Leur livre montre que nous sommes parfois loin de la réalité, comme le prouvent les récentes découvertes scientifiques. En effet, tous ces animaux sont des êtres sensibles et pleins d'émotions.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018698828905524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018698828905524)



**SARANO, François et SARANO, Marion**  
**Le retour de Moby Dick : ou ce que les cachalots nous enseignent sur les océans et les hommes**

Arles : Actes Sud, 2017 – 229 p. : ill.  
Cote : GE 136 SAR



Plongée au cœur de la vie sous-marine sauvage en compagnie de François et Marion Sarano et des cachalots. Les auteurs nous apprennent bien des choses sur ces mammifères mais aussi sur les espèces qui évoluent à leurs côtés (orques, baleines, dauphins). Ils et elle racontent comment les cachalots se réjouissent des naissances, partagent l'éducation, le rôle du clan, les techniques de chasse... Ils et elle rappellent que toute espèce a une place dans l'écosystème qui est défini par les relations et les interactions entre les êtres vivants et le milieu physique dans lequel elle évolue.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018676025605524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018676025605524)



**SCHMID, Anna, BIGNASCA, Andrea, ZEHNTNER, Marc et WANNER, Philippe (édité par)**

**Animalistic! one theme, four exhibitions in Basel**

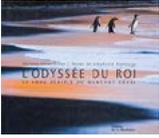
Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2021 – 187 p. : ill.  
Cote : GE 136 ANI



Dans cette publication, quatre musées de Bâle explorent les critères et les perceptions qui expliquent les liens entre l'humain et l'animal, la façon dont ils ont évolué au fil du temps et les raisons qui font que cette relation est toujours et partout qualifiée d'ambivalente.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018637125005524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018637125005524)

## OISEAUX



**UNTERTHINER, Stefano (photographe) et FRANÇOISE, Stéphanie (textes)**

**L'odyssée du roi : le long périple du manchot royal**

Paris : Ed. de la Martinière, 2008 – 159 p. : ill.

Cote : PF 9819



L'archipel de Crozet, véritable refuge dans l'océan Austral, accueille le manchot royal pendant la saison des amours. Celui-ci doit affronter des tempêtes, des inondations, des attaques de skuas, d'orques et autres prédateurs. Stefano Unterthiner, à travers ses magnifiques photographies et les textes de Stéphanie François, partage le combat de ces milliers d'oiseaux qui se battent pour survivre.

[https://vge.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018732529005524](https://vge.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018732529005524)

Le travail de Stefano Unterthiner est présenté dans l'exposition « Être(s) ensemble ».



**UNTERTHINER, Stefano et DELLA PIETÀ, Cesare (trad.)**  
**Gli angeli dell'inverno**

Saint-Vincent (Aosta) : Ylaios, 2010 – 155 p. : ill.

Cote : GE 136 UNT



Dès la première page tournée, un long voyage commence. Du Japon à la Finlande en passant par la Suède, Stefano Unterthiner nous raconte l'histoire des cygnes sauvages. Puis, à travers les photographies de l'artiste, ce sont les cygnes qui, à leur tour, nous racontent une nature fascinante et préservée, presque enchantée.

[https://vge.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018732628205524](https://vge.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018732628205524)

## INSECTES



**LIHOREAU, Mathieu**  
**À quoi pensent les abeilles**

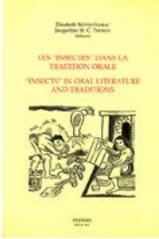
Paris : HumenSciences, 2022 – 211 p.

Cote : GE 136 LIH



Chercheur au CNRS, Mathieu Lihoreau s'intéresse à ce qui se passe dans la tête des insectes qui nous entourent. Grâce à l'observation et aux expériences en laboratoire, il étudie ces êtres vivants et révèle les capacités cognitives de ces toutes petites créatures avec lesquelles nous vivons sans même y prendre garde. Les abeilles, par exemple, ont conscience de la taille et de la forme de leur corps, elles distinguent les couleurs, mémorisent leurs découvertes et les partagent avec leurs congénères.

[https://vge.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018723828605524](https://vge.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018723828605524)



**MOTTE-FLORAC, Elisabeth et THOMAS, Helene M. C.**  
(édité par)

**Les « insectes » dans la tradition orale = « Insects » in oral literature and traditions**

*Leuven [etc.] : Peeters, 2003 – 633 p. : ill.*

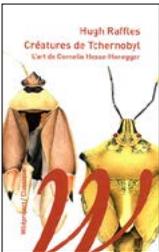
*Cote : ME 4024*



Cet ouvrage explore la relation humain-insectes, des débuts de l'humanité à nos jours, dans les sociétés traditionnelles du monde.

Les insectes sont présents dans l'agriculture, la médecine, la cuisine, la littérature et dans bien d'autres domaines. Ils peuvent être effrayants, envahissants, protecteurs ou succulents, mais font partie du quotidien de l'homme. Les autrices parlent du comportement humain vis-à-vis des insectes.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991007584309705524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991007584309705524)



**RAFFLES, Hugh**

**Créatures de Tchernobyl : l'art de Cornelia Hesse-Honegger**

*Marseille : Wildproject, 2022 – 85 p. : ill.*

*Cote : EU 136 RAF*

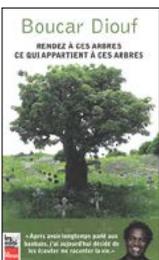


Hugh Raffles, après s'être entretenu avec Cornelia Hesse-Honegger, retrace le parcours de cette artiste suisse. Cette dernière observe avec son microscope les insectes et les plantes déformés par des radiations atomiques puis elle peint des aquarelles. « *Ce livre retrace le destin d'une artiste qui a consacré sa vie à témoigner des désastres minuscules.* »

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018676025905524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018676025905524)

Le travail de Cornelia Hesse-Honegger est présenté dans l'exposition « Être(s) ensemble ».

## ARBRES ET PLANTES



**BOUCAR, Diouf et BEHA, Philippe**

**Rendez à ces arbres ce qui appartient à ces arbres**

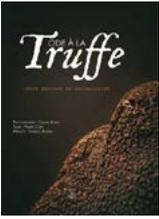
*Montréal : Les Éditions La Presse, 2015 – 125 p. : ill.*

*Cote : GE 137 DIO*



Ce petit ouvrage parle des arbres comme un reflet de notre humanité. Mélangeant connaissances scientifiques, sagesses africaines et humour, l'auteur explique la capacité des arbres à communiquer ou s'aider, leurs connexions avec les insectes et les animaux qui les habitent, et il raconte sa relation particulière avec un baobab.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018725528905524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018725528905524)



**DESAZARS DE MONTGAILHARD, Serge**

**Ode à la truffe**

*Tours : Ed. Sutton, 2017 – 200 p. : ill.*

*Cote : GE 137 DES*



Ce livre retrace l'histoire de ce champignon hors du commun, appelé autrefois « pomme de terre du pauvre ». C'est aussi l'histoire d'une passion, celle des trufficulteurs qui partagent au fil des pages leur connaissance sur la culture, et celle des cuisiniers qui rendent hommage à la truffe en l'utilisant dans leurs créations culinaires.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018733922005524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018733922005524)



**MANCUSO, Stefano**

**L'incroyable voyage des plantes**

*Paris : Albin Michel, 2022 – 213 p.*

*Cote : GE 137 MAN*



Le biologiste Stefano Mancuso raconte les plantes. Avec des mots simples, des images suggestives, il explique comment serait le monde si les plantes n'étaient jamais nées. Il démontre pas à pas que tout ce que nous croyons sur les plantes est souvent faux. Grâce à son livre, nous découvrons qu'elles sont plus sensibles que les animaux, qu'elles communiquent beaucoup, qu'elles se déplacent et conquièrent de nouveaux espaces.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018713527505524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018713527505524)

Stefano Mancuso collabore étroitement avec Thijs Biersteker, notamment dans des vidéos, qu'on retrouve à la section « À regarder » à la dernière page de cette bibliographie.



**PELT, Jean-Marie, MAZOYER, Marcel, MONOD, Théodore et**

**GIRARDON, Jacques**

**La plus belle histoire des plantes : les racines de notre vie**

*Paris : Ed. du Seuil, 2002 – 205 p.*

*Cote : PF 9651*



Les auteurs retracent la grande épopée des plantes, de la première algue bleue jusqu'au récent maïs transgénique. Ils expliquent la conquête de la planète par les végétaux sauvages et poursuivent en évoquant l'adaptation de l'océan original à la terre ferme, en passant par le jardin potager d'aujourd'hui, entièrement composé de plantes immigrées.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018621911805524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018621911805524)



**STOLLER, Pierre**  
**La première feuille du marronnier de la Treille**

*Genève* : [s.n.], 1994 – [28] p. : ill.  
*Cote* : BGE Btm 7185



À Genève, le printemps n'est pas une question d'hirondelle. C'est le marronnier de la Treille, promenade dans le Vieux-Genève, qui indique le changement de saison avec l'éclosion de la première feuille. Pierre Stoller, sautier de la République de 1978 à 1996, a rédigé ce document qui explique cette tradition.

Laurent Koelliker, actuellement sautier de la République, a annoncé l'éclosion de la première feuille le 9 mars 2023. Son travail est présenté dans l'exposition « Être(s) ensemble ».

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1duvoqc/alma991007160129705524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1duvoqc/alma991007160129705524)

## JEUNESSE



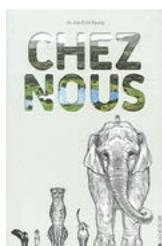
**DELAUNAY, Jacqueline**  
**Reine**

*Genève* : La Joie de lire, 2009 – 30 p. : ill.  
*Cote* : EU JEU 136 DEL



À la suite de Pierre, jeune berger d'Evolène, nous sommes plongés au cœur d'un combat de reines, tradition vivante qui se déroule en Valais. Des vaches de la race d'Hérens s'affrontent pour devenir la reine de l'alpage durant les 120 jours de l'été. Pierre présente sa vache Saphir qui combat pour la première fois. Remportera-t-elle le concours? Parviendra-t-elle à détrôner Lionne, reine depuis 5 ans?

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1duvoqc/alma991005931069705524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1duvoqc/alma991005931069705524)



**JIN, Joo, JIN, Kyung**  
**Chez nous**

*Genève* : La Joie de lire, 2021 – 40 p. : ill.  
*Cote* : GE JEU 136 JIN



Regard sur les demeures confortables et luxueuses des animaux d'un zoo d'une métropole. De belles illustrations qui laissent penser que ces animaux ont l'air très bien installés... Mais quand ils prennent la parole, ils affirment que « Chez nous, c'est ailleurs. » Deux rabats s'ouvrent alors sur une double page élargie, dévoilant une gigantesque savane désertée.

Joo et Kyung Jin dénoncent, en inversant les rôles, la captivité des bêtes sauvages.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018628727605524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018628727605524)



**SELEK, Pinar, REBOULET, Elvire**

**Verte et les oiseaux : conte**

*Nyons : Les lisières, 2017 – 57 p. : ill.*

*Cote : GE JEU 539 SEL*



Verte, une petite fille, et sa grand-mère parlent le langage des oiseaux, piaillant et chantant pour communiquer avec eux. Cette faculté extraordinaire leur fait peur car ils craignent les êtres humains. À travers la voix d'un corbeau boiteux, les oiseaux racontent comment une relation de confiance s'est installée entre eux et la vieille dame, puis avec sa petite fille.

Un conte initiatique sur la liberté et l'amitié.

[https://vge.swisscovery.sisp.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018683625705524](https://vge.swisscovery.sisp.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018683625705524)



**SIBRAN, Anne, BACHELIER, Benjamin**

**L'enfant jaguar**

*Paris : Gallimard Jeunesse, 2022 – 41 p. : ill.*

*Cote : AM JEU 756 SIB*



Cet album raconte l'histoire d'un enfant chaman d'Amazonie. On découvre le rite initiatique d'un jeune garçon qui deviendra après cette expérience un futur chamane pour sa communauté. Malgré la peur qu'il ressent en étant seul dans la forêt, il va apprivoiser les bruits, les odeurs, les sensations et va rencontrer son guide, le jaguar. Le récit est agrémenté par des illustrations pleine page qui aident les lecteurs et lectrices à s'immerger dans la vie mystérieuse de la forêt amazonienne.

[https://vge.swisscovery.sisp.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018683628805524](https://vge.swisscovery.sisp.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018683628805524)

## À REGARDER



**DRIEU, Théo et FAUVRE, Kévin**

**À quoi pensent les animaux ? [en ligne]**

*Balade mentale, 2021 – 14 min.*

[Consulté le 6 avril 2023]. Disponible à l'adresse :

<https://youtu.be/g-ZsoBaE9f8>



Cette vidéo invite les spectateurs à se glisser dans la peau d'un animal et à ressentir son environnement sensoriel. Ce n'est pas facile car la représentation du monde sensoriel est captée par une multitude de sens différents. Les yeux et les oreilles humains, comme ceux des alligators, des chats et des caméléons, ne se contentent pas de capturer les ondes lumineuses et sonores comme les caméras et les microphones. Au contraire, une fois ces ondes intégrées, les sens s'engagent dans un dialogue entre le monde extérieur perçu et le monde intérieur vécu...



**BIERSTEKER, Thijs et MANCUSO, Stefano**  
**Econtinuum : tree roots inviting us back into the ecosystem [en ligne]**

*Zaandam : Woven Studio, 2021 – 4 min.*

[Consulté le 6 avril 2023]. Disponible à l'adresse :

<https://thijsbiesterker.com/econtinuum>



Les racines des arbres communiquent entre elles, et elles nous invitent à participer à leur conversation.

Cette sculpture de données, réalisée par l'éco-artiste Thijs Biersteker en collaboration avec le biologiste Stefano Mancuso, utilise les données scientifiques de la communication des arbres pour imiter leur bavardage électrique et chimique.

Le travail de Thijs Biersteker est présenté dans l'exposition « Être(s) ensemble ».



**VOGEL, Franck et SEGUR, Benoît**  
**Bishnois : Rajasthan, l'âme d'un prophète**

*Paris : Gedeon Programmes, 2014 – DVD-vidéo (52 min.)*

*Cote : AS 619 VOG*



Les Bishnois forment une communauté qui vit en complète harmonie avec la nature depuis plus de 500 ans au cœur du désert du Thar (Inde). Ils vont jusqu'à sacrifier leur vie pour préserver la faune et les arbres. Qu'est-ce qui explique un tel dévouement ? Et quel est leur regard sur le monde actuel ?

Ce film interroge la place de l'humain au sein du vivant et sur sa responsabilité vis-à-vis des générations futures.

[https://vge.swisscovery.sisp.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991005950269705524](https://vge.swisscovery.sisp.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991005950269705524)





**Perdrix choukar, *Alectoris chukar***

Brûle-parfum

Chine

Période Kangxi, 17<sup>e</sup> siècle – 18<sup>e</sup> siècle

Bronze, laiton, émail

Acquis d'Hoffmann Rosselet en 1891

MEG Inv. ETHAS K001807

Photo : © MEG, J. Watts

**MEG**

**Musée d'ethnographie  
de Genève**

Bd Carl-Vogt 65

1205 Genève

T +41 22 418 45 50

[www.meg.ch](http://www.meg.ch)

Suivez-nous sur Facebook 

Suivez-nous sur Youtube

Suivez-nous sur Instagram 

Suivez-nous sur LinkedIn 

Suivez-nous sur TikTok 

Abonnez-vous à la lettre  
d'information

**Horaires du Musée**

Ouvert : 11h – 18h

Fermé le lundi

**Bibliothèque**

Ouverte du mardi au vendredi :

11h – 18h

Samedi, dimanche, lundi et

jours fériés : fermé

**Tarifs de l'exposition  
temporaire**

Entrée 12/8 CHF

Gratuit jusqu'à 18 ans et

le 1<sup>er</sup> dimanche du mois

**Wifi**

Le MEG met gratuitement à  
disposition un service Wifi dans  
tous ses espaces