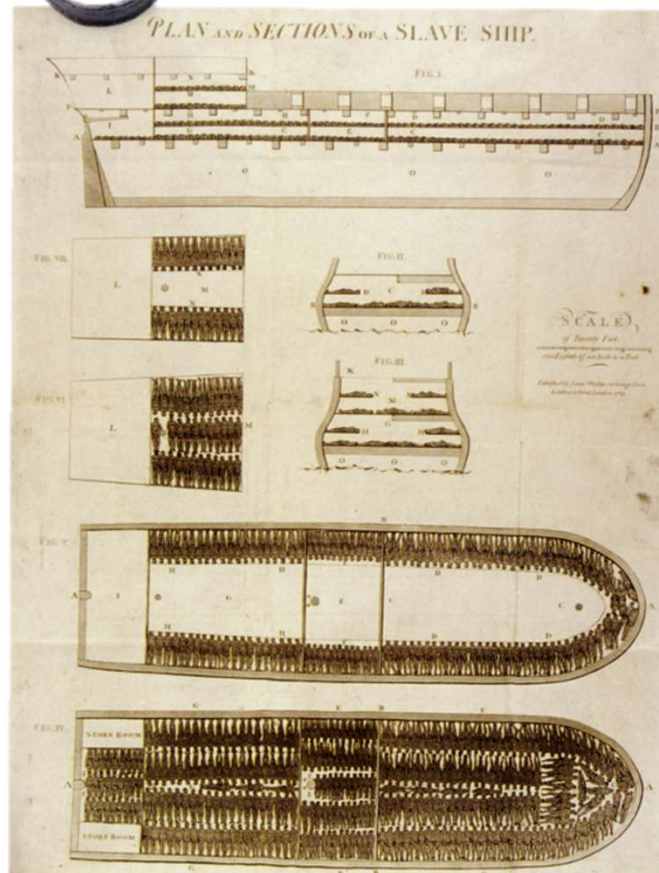


Bulletin - 36 – Février – Septembre 24





Jean-Pierre Gontard, Président de la SAMEG

« Les colonisations »

Genève a été une ville carrefour depuis des siècles. Les Genevois ont parcouru les mondes sans attendre l'ouverture de son aéroport. De très nombreuses familles sont passées par notre canton et ont décidé d'y rester par intérêt ou par force.

Depuis son ouverture en 1901, des générations de Genevois et de visiteurs venus de tous les horizons profitent des compétences et des passions des collaborateurs du Musée d'ethnographie (MEG) lors de visites des collections, d'expositions et d'animations culturelles. Plusieurs pays européens ont initié des programmes ambitieux d'identification d'éléments culturels soit d'objets quotidiens soit d'objets sacrés provenant de rapports plus ou moins «spontanés» de la période coloniale. Certains de ces musées prévoient d'ores et déjà de collaborer avec des musées d'Outre-mer dans le cadre d'expositions ou de recherches et de publications conjointes. Des éléments culturels figurant dans les collections publiques européennes ont déjà été restitués en accord avec certains descendants des peuples colonisés.

Le MEG est reconnu au Sud comme au Nord comme abritant des trésors de diverses cultures rurales, urbaines, militaires, religieuses et artistiques aussi bien des colonisés que des colonisateurs.

Le MEG a déjà évoqué ce thème lors de l'exposition « C'est de l'homme que j'ai à parler, Rousseau et l'inégalité », MEG annexe de Conches, 2012 (réf. p. 48 : Esclavage et dignité humaine).

Le moment est venu de nous pencher sans a priori sur une des périodes les plus mal étudiées et donc les plus mal connues de l'histoire des migrations.



Photo : JPG Mali, 2002

« L'école de Médine fut créée le 15 octobre 1878 et intégrée à la structure du fort. Etablissement primaire public et mixte depuis sa fondation cette école a toujours rassemblé les enfants des 16 villages environnants.

Elle fut tour à tour appelée école réglementaire, école des otages, école des fils de chefs, école élémentaire, école régionale puis école fondamentale. Elle reçut des élèves qui devinrent d'illustres Personnages comme Lamine Kourou Guèye ancien Président de l'Assemblée Nationale sénégalaise

Ecole réhabilitée par la coopération Française »

Programme des

activités SAMEG

VISITES sur
inscription
sameg@sameg.ch
+41 22 418 45 80

- **Mardi 22 février 2024, 12h30: Visite croisée au musée Ariana**

Pour notre première visite de l'année mais la dernière d'Anne-Claire Schumacher, conservatrice responsable de l'Ariana qui prendra sa retraite bien méritée à la fin du mois de février, nous découvrirons la nouvelle exposition permanente qui a été renouvelée dernièrement. Un avant-goût de ce qui nous attend au MEG puisque les conservateurs du musée vont repenser et proposer une nouvelle exposition permanente que nous pourrons voir dès novembre 2024.

- **Mercredi 28 février 2024, 18h00 : Visite hors les murs : galerie Pace**

Rendez-vous à la galerie Pace pour voir le travail de Yoshitomo Nara sous l'éclairage de Claire-Akiko Brisset professeur honoraire en histoire culturelle du Japon, directrice du département ESTAS, faculté des lettres, Université de Genève qui mettra l'exposition dans le contexte de la société japonaise contemporaine.

En effet, le travail de Yoshitomo Nara, artiste contemporain japonais, établit un lien significatif avec l'ethnographie à travers sa représentation artistique de la culture japonaise. Ses personnages solitaires et introspectifs reflètent, de manière subtile, des aspects de la société japonaise contemporaine, offrant ainsi une réflexion sur les normes sociales, politiques et les valeurs du pays. Yoshitomo Nara puise également son inspiration dans la culture populaire japonaise et son histoire créant ainsi un lien avec des éléments ethnographiques profondément enracinés dans la mémoire collective.

La visite sera suivie d'un apéritif offert par la galerie PACE

- **Lundi 18 mars 2024, 12h15: Les coulisses de MEG : Visite exceptionnelle des instruments de musique au Carré vert**

Nous poursuivons la découverte des objets non exposés du Meg avec Madeleine Leclair, conservatrice du département d'ethnomusicologie qui nous présentera quelques instruments de musique parmi les 2500 de la collection qui se trouvent au dépôt patrimonial de la Ville, dit du Carré vert.

Attention : le nombre de personnes est limité à 8 personnes et les personnes inscrites devront être munies d'une pièce d'identité officielle (carte d'identité, passeport, permis de conduire ou Swiss Pass) le jour de la visite.

Pour les personnes inscrites, rendez-vous à l'angle de la rue du Stand et de la rue du 23-aôût, devant le café Horace

- **Mercredi 8 mai 2024, 12h15 : Visite de l'exposition temporaire du MEG**

Visite spéciale pour les membres de la SAMEG de l'exposition « Mémoires, Genève dans le monde colonial » avec Floriane Morin, conservatrice du département Afrique et commissaire de l'exposition

- **Mardi 21 mai 2024, 11h30 : Visite hors les murs, Chris Murner**

Cette visite nous mènera à Carouge dans l'atelier de Chris Murner, maroquinière depuis 40 ans qui nous offre un tour du monde en sac à main à travers une large gamme de collections à porter au quotidien. Durant la visite, Madame Murner nous parlera de l'histoire du travail du cuir à Carouge. Chris Murner est également la dernière formatrice maroquinière à Genève et nous parlera avec passion de son métier qu'elle a transmis, entre autres, à ses deux enfants.

Musée Ariana : Avenue de la Paix 10, Genève
Galerie Pace : Quai des Bergues 15-17, Genève
MEG : Boulevard Carl-Vogt 65-67, 1205 Genève

Carré vert : Ch. du 23-Août 6, 1205 Genève
Chris Murner : Rue Ancienne 43, Carouge

Le rendez-vous du MEG

Vendredi 3 mai 2024

Ouverture de l'exposition temporaire du MEG intitulée «Mémoires. Genève dans le monde colonial». Dans cette nouvelle exposition le MEG explore l'histoire de ses collections liées à l'ère coloniale. Tournée vers le futur, cette exposition est une invitation à réfléchir ensemble l'engagement du MEG envers les communautés d'origine et dans la lutte contre les discriminations.

Vos liens privilégiés avec la SAMEG via internet

Le site du MEG offre à la SAMEG une nouvelle rubrique qui met en valeur notre association ainsi que les activités privilégiées qui vous sont proposées en tant que membres. Cette fenêtre SAMEG remplace l'ancien site. Elle s'ouvrira progressivement sur un éventail d'opportunités pour les passionnés du musée.

Vous pourrez par ce biais :

- vous tenir informé sur les nouveautés
- retrouver les archives des anciens bulletins d'information de la SAMEG
- obtenir des invitations spéciales pour certains événements réservés aux membres
- rencontrer la direction du musée à certaines occasions

ou encore

- être invité-es à échanger avec les conservatrices ou conservateurs pour mieux connaître et comprendre les activités de recherche menées par les professionnel-les du MEG en lien avec les collections et expositions du musée
- vous inscrire pour des visites en petits groupes du "carré vert" où sont entreposés les réserves des différents musées de la Ville dont les trésors cachés du MEG
- être invités à des visites "croisées SAMEG" avec d'autres musées
- des informations spéciales sur des conférences en lien avec le MEG et les débats actuels dans le champ de la réflexion anthropologique et du dialogue interculturel
- des offres pour participer à des voyages comme celui des sites archéologiques du nord du Pérou en 2022
- et progressivement beaucoup de choses encore!

Bienvenue à vous.

Cette fenêtre vous est spécialement destinée: <https://www.sameg.ch>

Nous vous encourageons à la consulter régulièrement.

Le comité de la SAMEG remercie vivement Carine Ayélé Durand, directrice du MEG, et Grégoire de Ceuninck, conservateur et responsable du numérique, pour la facilitation de l'opération de mise à jour de ces pages.

Chers membres de la SAMEG, nous profitons de la sortie du nouveau bulletin pour vous remercier une nouvelle fois pour votre soutien et participation à nos nombreuses activités et espérons que ce nouveau programme vous donnera l'envie de découvrir ou redécouvrir des lieux rares et riches.

Dons :

Nous tenons à remercier nos généreux membres donateurs qui ont pensé à la SAMEG cette année encore. Veuillez noter qu'une attestation de dons vous sera envoyée pour déduction fiscale.

C'est pour cette raison que les membres à vie reçoivent également un bulletin de versement.

Vignette 2024 :

La vignette 2024 est disponible à la réception du MEG contre présentation de la preuve de paiement de votre cotisation 2024 et de votre carte de membre.

ATTENTION : Merci d'utiliser uniquement le QR code ou l'IBAN envoyé ci-joint pour effectuer votre don ou paiement de votre cotisation.



Photo : Panier du royaume Kongo – 18^e ou siècles précédents - MEG ETHAM K000252



Photo : Récipient décoratif - Suriname - fin 19^e siècle - MEG Inv. ETHAM 003534

