

# MEG



## Bibliographie

# Le futur c'est quoi ?

Exposition imaginée avec des ados

07.05.26 – 10.01.27

Design: WenzelGesign

Un musée  
Ville de Genève  
[www.meg.ch](http://www.meg.ch)

Tribune  
de Genève

léman  
bleu.tv

VILLE DE  
GENÈVE



## INTRODUCTION

**La Bibliothèque Marie-Madeleine Lancoux vous invite à prolonger la visite de l'exposition *Le futur, c'est quoi?* par quelques documents à lire, à écouter ou à regarder.**

Les documents, regroupés dans différents thèmes et classés par ordre alphabétique du premier auteur-trice, sont illustrés d'une reproduction en vignette. Ils sont tous consultables ou empruntables à la Bibliothèque du MEG ou accessibles en ligne.

La cote de rangement est également indiquée afin de les retrouver plus facilement lors de vos visites à la bibliothèque.

Le QR code vous permet d'accéder directement à la ressource mentionnée et de la réserver en ligne.

Pour les détenteurs de la carte du réseau SLSP, l'emprunt est libre. Dans le cas contraire, un compte gratuit peut être créé sur swisscovery (voir conditions sur le site internet du MEG).

La Bibliothèque est ouverte du mardi au vendredi de 11h à 18h. Elle est située au deuxième étage du MEG et accessible aux personnes à mobilité réduite.

[Musée d'ethnographie de Genève \(MEG\) - Culture accessible Genève](#)

### Contact:

Téléphone: +41 22 418 45 60

e-mail: [biblio.meg@geneve.ch](mailto:biblio.meg@geneve.ch)

[Découvrir la bibliothèque](#)

Plus d'informations sur l'exposition:

[Le futur, c'est quoi ?](#)

Compilation réalisée par Camille Agustoni



**Lauréat 2017  
du Prix Européen du  
Musée de l'année**

## PUBLICATION DE L'EXPOSITION



**HOYOIS, Anouck, KUNIK, Damien, MONOT, Lucie, TERRADURA, Iris (sous la dir. de)**

**Le futur, c'est quoi ?**

*Milano : Silvana Editoriale, 2026 – 160 pages*

*Cote : GE 543 FUT*

Pensé comme un ouvrage permettant de plonger plus en détail dans les sujets abordés par l'exposition, le catalogue, bilingue (français-anglais) et richement illustré, est tout à la fois très proche et pleinement indépendant de celle-ci. Suivant la logique narrative de l'expérience de visite, il contient des textes inédits, des articles d'approfondissement et fait appel à différents registres d'écriture, scientifiques ou poétiques. Des contributions de partenaires de l'exposition viennent enrichir les textes produits par les commissaires et permettent d'étoffer les axes thématiques retenus par l'exposition *Le futur, c'est quoi ?*

[https://vge.swisscovery.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1jcob8j/alma991019029473505524](https://vge.swisscovery.ch/permalink/41SLSP_VGE/1jcob8j/alma991019029473505524)

---

## OÙ EST LE PROGRÈS ?



**DENIS, Sébastien**

**Neo, un transhumain dans The Matrix**

*Bruxelles : Les Impressions Nouvelles, 2025 – 121 pages*

*Cote : GE 408 DEN*

Depuis la sortie du film «The Matrix», le personnage de Neo est entré dans la culture populaire contemporaine. En décortiquant ce personnage, cet ouvrage nous permet d'établir un lien avec la question du progrès de l'humanité qui n'est vu, trop souvent, qu'à travers les avancées technologiques.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991019000416405524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991019000416405524)



**DIXON, Matt**

**Robots : journal de transmission n°1**

*Strasbourg : Marave, 2025 – 47 pages*

*Cote : GE 400 DIX*

Cet album graphique présente des portraits de robots solitaires, pour la plupart dans un décor postapocalyptique. Leur anatomie métallique est aussi multiple qu'expressive. Déglingués et mélancoliques, ils dégagent une candeur touchante que chacun-e peut interpréter librement.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991019017815305524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991019017815305524)



**HARTOG, François**  
**Régimes d'historicité: présentéisme et expériences du temps**  
*[Paris]: Editions du Seuil, 2003 – 257 pages*  
*Cote: MEG PF 12203*

Les expériences du temps sont multiples, elles dépendent du rapport qu'entretient chaque société avec le passé, le présent et le futur. Cet ouvrage ouvre un débat sur les représentations du temps et leurs évolutions, mais toujours du point de vue d'une communauté définie dans le temps et l'espace.

[https://vge.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991008864779705524](https://vge.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991008864779705524)

.....



**JARRIGE, François**  
**On arrête (parfois) le progrès: histoire et décroissance**  
*Paris: L'Echappée, DL 2022 – 359 pages*  
*Cote: GE 178 JAR*

Chaque évolution technologique suscite des inquiétudes et des résistances. Au travers d'exemples concrets, les textes réunis dans cet ouvrage nous interrogent sur notre rapport à la technologie et sur son utilisation actuelle. Il nous montre aussi que, malgré la généralisation de ces technologies, le chemin vers la décroissance est encore possible.

[https://vge.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018958128605524](https://vge.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018958128605524)

.....



**KOTHARI, Ashish [édité par]**  
**Plurivers: un dictionnaire du post-développement**  
*[Marseille]: Wildproject, 2022 – 507 pages*  
*Cote: GE 668 PLU*

Cet dictionnaire regroupant plus de 100 articles présente des initiatives et des alternatives à notre vision actuelle du développement et nous entraîne vers des futurs plus justes sur le plan social et respectueux de l'environnement. Cet ouvrage nous expose des pratiques différentes, ouvrant ainsi de nouvelles voies de réflexion.

[https://vge.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018713623205524](https://vge.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018713623205524)



**MACGREGOR, Neil**  
**Une histoire du monde en 100 objets**

Paris : Les Belles Lettres, 2018 – 856 pages

Cote : GE 173 MAC

L'auteur nous propose une lecture originale de l'histoire mondiale à travers 100 objets sélectionnés parmi les collections du British Museum. En examinant les civilisations du passé à travers des artefacts qui les caractérisent, Neil MacGregor nous permet d'explorer et de découvrir l'intérêt et la valeur, parfois symbolique, de ces derniers.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991009478829705524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991009478829705524)

.....



**NOVA, Nicolas**  
**Les flops technologiques :  
comprendre les échecs pour innover**

[Limoges] : Editions Fyp, 2011 – 160 pages

Cote : MEG PF 11714

Nicolas Nova était un chercheur, spécialiste du design. Avec une expérience dans plusieurs domaines, comme les sciences naturelles, l'anthropologie, les technologies de l'information et les pratiques artistiques, il utilisait le design pour étudier les effets des nouvelles technologies et de leurs conséquences environnementales. Son travail a été une inspiration majeure pour l'exposition actuelle.

Cet ouvrage, loin de se laisser porter par des discours marketing ou des illusions technophiles, expose les raisons qui mènent à l'insuccès d'une technologie. L'auteur souligne les principes essentiels de la création d'un nouveau produit ou service. Son analyse de divers échecs, au travers d'études de cas, nous fournit des informations bénéfiques à chacun-e.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018960429205524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018960429205524)

.....



**ZUPPIROLI, Libero**  
**Les utopies du XXIe siècle**

Lausanne : Editions d'en bas, 2018 – 298 pages

Cote : GE 181 ZUP

L'auteur traite de notre rapport aux technologies, soulignant l'excès d'optimisme et les dérives intellectuelles qui y sont parfois rattachées. Il analyse diverses narrations qui légitiment des actions réalisées au nom du progrès de l'humanité, dissimulant en réalité des enjeux de pouvoir.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991000214329705524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991000214329705524)

## LE FUTUR NOUS PARLE-T-IL ?



**BERTHOD, Marc-Antoine**

**Doutes, croyances et divinations :  
une anthropologie de l'inspiration des devins et de la voyance**

*Lausanne : Ed. Antipodes, 2007 – 431 pages*

*Cote : MEG PF 9413*

Faut-il croire en la voyance ? Ce livre aborde directement cette problématique et démontre que la foi en la divination est toujours influencée par le contexte dans lequel cette croyance se manifeste. Au travers d'entretiens avec 6 voyants, cet ouvrage offre aux lectrices et aux lecteurs une perspective sur la manière dont les devins assument leur rôle et vivent leurs incertitudes. La question de la foi, des émotions religieuses et de l'idée du sacré sont aussi traitées.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991004534329705524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991004534329705524)

.....



**BUSI, Giulio**

**Deviner le monde**

*Bruxelles : Vues de l'esprit, 2022 – 167 pages*

*Cote : GE 787 BUS*

Toutes les sociétés humaines ont expérimenté des méthodes et des formes d'inspiration pour tenter de prévoir l'avenir. Le livre invite à une exploration de la mythologie, de la littérature et de la vie quotidienne en passant du drame grec aux visions prophétiques de Franz Kafka.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018723828105524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018723828105524)

.....



**LAFARGUE, Jean-Noël**

**Les fins du monde : de l'Antiquité à nos jours**

*Paris : F. Bourin, 2012 – 311 pages*

*Cote : MEG PF 10822*

L'humanité n'a pas cessé de se représenter la fin du monde. Cet ouvrage, abondamment illustré, traite des histoires de fin du monde sous de multiples facettes qu'elles soient religieuses, fictionnelles, philosophiques ou scientifiques.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991009794529705524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991009794529705524)



**NÉDÉLEC, Pierre**

**Bonne fortune & mauvais sort: exposition**

*Daoulas : Abbaye de Daoulas, 2016 – 54 pages*

*Cote : GE 754 BON*

Cet ouvrage a été publié à l'occasion de l'exposition du même nom, présentée à l'abbaye de Daoulas en 2016. Il présente des objets en lien avec les pratiques « magiques » ou les croyances auxquels l'être humain a recourt pour influencer sa destinée ou connaître le futur : magie noire, tarots divinatoires, amulettes etc.

[https://vge.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991015137559705524](https://vge.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991015137559705524)



**PIGANI, Erik et 11 autres**

**Les racines du futur**

*Nazelles-Négron : Le Capital humain, 2015 – 192 pages*

*Cote : GE 820 RAC*

Ce livre nous propose une sélection d'articles sur l'ésotérisme, la futurologie et la spiritualité issus de la revue « Planète » éditée entre 1961 et 1971. L'ouvrage est séquencé en plusieurs chapitres et richement illustré. Plusieurs auteurs et autrices spécialisés-e-s dans ces thématiques contribuent avec des sujets variés comme, par exemple, la déclaration d'indépendance du cyberspace, la science secrète des tables tournantes, le mythe amazonien de la canopée etc.

[https://vge.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991012482999705524](https://vge.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991012482999705524)

## LUTTER POUR UN FUTUR MEILLEUR ?



**BANIWA, Denilson et VARISON, Leandro (sous la dir. de)**

**Amazônia : créations et futurs autochtones**

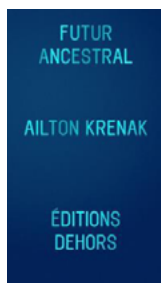
Paris : Musée du quai Branly - Jacques Chirac ;

Éditions Skira, 2025 – 219 pages

Cote : AM 5311 AMA

Ce catalogue d'exposition alliant art moderne et collections historiques nous offre une vision de l'Amazonie à travers le prisme autochtone, très éloigné de l'image stéréotypée d'une gigantesque forêt tropicale peuplée d'autochtones figés temporellement. Richement illustré de photographies qui subliment les détails et l'esthétique des œuvres, cet ouvrage guide notre regard vers cette partie du monde où coexistent vies humaines et non-humaines.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018987315705524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018987315705524)



**KRENAK, Ailton**

**Futur ancestral**

[Bellevaux] : Éditions Dehors, 2025 – 77 pages

Cote : AM 130 KRE

La crise écologique a modifié les termes du dialogue entre partisans de l'évolution technologique et populations autochtones. Dans cet ouvrage, Ailton Krenak part en quête des pratiques autochtones et de leurs expériences du monde. Le futur à imaginer est déjà partiellement présent. Il appartient, à celles et ceux qui le partagent, de le défendre.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018940827805524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018940827805524)



**LE GUIN, Ursula**

**La vallée de l'éternel retour**

St-Laurent d'Oingt : Mnémos, 2019 – 600 pages

Cote : AM 539 LEG

Dans ce roman mêlant anticipation et anthropologie, l'auteur nous présente la vie, les traditions et les croyances du peuple Kesh. Le narrateur, « Roche Qui Raconte », à travers son récit autobiographique, nous donne à voir comment est régie l'existence des habitants de cette Californie futuriste.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018779026005524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018779026005524)



**NELSON, Kate et 19 autres**  
**Le futur sera autochtone: environnement, culture, spiritualité... : ce que les peuples premiers ont à nous apprendre pour bâtir le monde de demain**

Paris : G+J/RBA SNC National Geographic France, 2024 – 135 pages

Cote : GE 619 FUT

Dans cette édition spéciale, la revue « National Geographic » nous propose de découvrir des communautés autochtones inspirantes. Cela nous permet d'apprécier la valeur de leurs savoirs ancestraux face à des enjeux tels que le changement climatique. Leurs pratiques pourraient être déterminantes pour garantir un avenir dans un monde habitable et elles nous offrent des pistes pour revisiter notre rapport avec le vivant.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/sr18i7/alma991018843616005524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/sr18i7/alma991018843616005524)

.....



**PIGNOCCHI, Alessandro**  
**La cosmologie du futur**

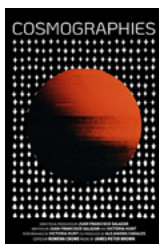
Paris : Steinkis, 2018 – 126 pages

Cote : GE 772 PIG

Cette bande dessinée à l'aquarelle et au ton humoristique nous présente une société future qui intègre les autres entités vivantes comme alter ego. Le pouvoir n'est plus valorisé remettant ainsi en cause les structures sociales telles que nous les connaissons.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991017431229705524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991017431229705524)

.....



**SALAZAR, Juan Francisco**  
**Cosmographies**

London : Royal Anthropological Institute, 2024 – 1 DVD

Cote : AM 772 SAL

Sommes-nous prêts à aller dans l'espace? Ce film futuriste autochtone mêle sur un ton poétique la fiction et le documentaire. Allégorie cinématographique de la conquête lunaire, il entremêle le narratif des militants environnementaux du désert chilien d'Atacama et l'histoire de l'astrobiologiste maori Xuē Noon sur Mars en 2051.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018985814805524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018985814805524)



## IMAGINER LE FUTUR ENSEMBLE ?



**INGOLD, Tim**

### **Le passé à venir : repenser l'idée de génération**

*Paris : Editions du Seuil, 2025 – 236 pages*

*Cote : GE 820 ING*

Après la génération X, puis Y, Z et actuellement Alpha, les diverses générations semblent se succéder comme autant de strates qui s'additionnent et se superposent. Et si, en les imaginant de cette manière, nous passions à côté de ce qu'elles ont en commun? Dans ce livre, Tim Ingold défend cette idée et explique que chaque génération coexiste et établit continuellement des relations avec la précédente, plutôt que de la remplacer.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991019009113605524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991019009113605524)



**LALLEMENT, Michel**

### **Un désir d'égalité : vivre et travailler dans des communautés utopiques**

*Paris : Editions du Seuil, 2019 – 544 pages*

*Cote : AM 621 LAL*

Dans son livre, le sociologue Michel Lallement nous présente les résultats d'une étude sociohistorique et ethnographique qu'il a réalisée au sein de communautés utopiques américaines qui se sont maintenues des années 1960 jusqu'à aujourd'hui. Ces « poches communautaires », loin des stéréotypes, sont d'inspirants laboratoires d'innovation sociale. Cette étude, qui repose sur un minutieux travail de recherche historique, illustre comment et pourquoi ces « utopies » ont pris forme et perduré, tout en mettant en lumière les leçons que nous pouvons en tirer.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018875828205524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018875828205524)



**LAURENT, Eloi**

**Coopérer et se faire confiance : par tous les temps**

Paris : Rue de l'échiquier, 2024 – 93 pages

Cote : GE 628 LAU

Dans une période marquée par les clivages et la détérioration des liens sociaux, il semble que le dialogue, la communication et le consensus mutuel soient hors de portée. Il est cependant indispensable de découvrir de nouvelles formes de vie sociale pour faire face aux crises démocratiques et écologiques actuelles. Dans cet essai qui se situe à l'intersection de la philosophie et de l'économie, l'auteur plaide pour la coopération et nous montre les moyens à activer pour bâtir une société qui prendrait soin aussi bien des écosystèmes que des individus.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018877824005524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018877824005524)



**TOLEDO, Camille de, IMHOFF, Aliocha, KANTUTA, Quirós**

**Les potentiels du temps : art et politique**

Paris : Manuella éditions, 2016 – 287 pages

Cote : GE 181 TOL

Entre recherche, art et politique, une artiste, Camille de Toledo, et deux théoriciens de l'art, Aliocha Imhoff et Katarina Quirós, se confrontent aux futurs possibles du début du XXI<sup>ème</sup> siècle, hantée par des idéologies de fin du monde. Il s'agit du premier volume d'une trilogie.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991004903569705524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991004903569705524)



**VIDAL, Julien**

**Ça commence par moi : soyons le changement que nous voulons voir dans le monde :**

**[1 an pour vivre autrement, 365 raisons d'y croire]**

Paris : Seuil, 2018 – 293 pages

Cote : EU 130 VID

Devant l'ampleur de la crise climatique, de nombreuses personnes s'interrogent sur ce qui est réalisable et si les actions individuelles ont véritablement un impact. Dans ce livre, Julien Vidal nous fait part de son expérience et propose 365 initiatives pour transformer le monde et minimiser son empreinte écologique.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018982116105524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018982116105524)



## POUR ALLER PLUS LOIN

**DESCOLA, Philippe, PIGNOCCHI, Alessandro**

**Ethnographies des mondes à venir**

[Paris] : Seuil, 2022 – 172 pages

Cote : GE 820 DES

Dans cet ouvrage, les 2 auteurs proposent un dialogue ponctué de séquences illustrées qui présentent le récit d'un monde qui peut changer. Ils nous invitent à déconstruire le naturalisme prégnant de notre société occidentale, c'est-à-dire la considération d'une nature en opposition à la culture et de l'existence d'une nette séparation entre elles. Ils nous appellent à repenser entièrement nos systèmes d'organisation sociale pour découvrir de nouvelles façons de vivre en harmonie avec le vivant.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018772326505524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018772326505524)

.....



**BERGMAN, Rutger**

**Utopies réalistes**

Paris : Editions du Seuil, 2017 – 249 pages

Cote : GE 434 BRE

Refusant le pessimisme, l'auteur propose ses « utopies réalistes » telles que l'abolition des frontières, la fin de la pauvreté et une semaine de travail à 15 heures. L'historien et journaliste nous démontre par des exemples concrets que certaines idées, qu'on pourrait considérer comme naïves, peuvent devenir réalité.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/srl8i7/alma991018982114005524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/srl8i7/alma991018982114005524)

.....



**HERVÉ, Nicolas**

**Penser le futur : un enjeu d'éducation pour faire face à l'anthropocène**

Lormont : Le bord de l'eau, 2022 – 251 pages

Cote : GE 130 HER

L'anthropocène remet en question les styles de vie sous plusieurs aspects. Ce livre, qui s'appuie sur différents travaux en histoire, sciences politiques, psychologie sociale et prospective, et sciences de l'éducation, considère la pensée prospective comme un outil efficace pour changer le monde. Il propose des orientations et des méthodes d'enseignement destinées à impliquer les élèves, les étudiants, mais aussi les adultes en formation dans l'examen, la création et la discussion sur des futurs possibles et désirables.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991019011612805524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991019011612805524)



**HOPKINS, Rob**

**Et si... : on libérerait notre imagination pour créer le futur que nous voulons : essai**

*Arles : Actes sud, 2023 – 396 pages*

*Cote : GE 668 HOP*

Rob Hopkins nous encourage à rêver en plaçant l'imagination au centre de notre vie de tous les jours. Dans cet essai, il questionne le déclin de notre imagination et nous montre comment lui insuffler une nouvelle vitalité. Parce qu'une fois que nous l'aurons fait, rien ne pourra plus nous résister. *Et si... ?* représente une incitation à agir et à changer pour libérer notre imaginaire collectif et amorcer des transformations rapides et significatives en vue de construire un avenir meilleur.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018778428705524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018778428705524)

.....



**JAMESON, Fredric**

**Archéologies du futur**

*Paris : Milo, 2007-2008 – 2 vol.*

*Cote : GE 181 JAM*

Ce livre se situe à l'intersection de la philosophie et de la politique. Son originalité tient à l'étude d'un thème omniprésent dans tous les courants philosophiques, l'utopie, en se concentrant sur les points de vue des grands auteurs de science-fiction comme Philip K. Dick, Octavia Butler, H. G. Wells et Ursula K. Le Guin. Cet ouvrage propose un regard nouveau sur les utopies et explore les liens particuliers entre l'imagination et la politique.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991007254109705524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991007254109705524)

.....



**ROBINSON, Kim Stanley**

**Le ministère du futur**

*Paris : Bragelonne, 2023 – 545 pages*

*Cote : GE 539 ROB*

Roman d'anticipation qui met en scène un département des Nations Unies entièrement consacré à sauvegarder la planète pour les futures générations de citoyens. Sa ministre, Mary Murphy, remplit avec engagement sa mission en s'attaquant à des problèmes majeurs, tels que limiter les émissions carbone, lutter contre la pauvreté, etc. La coopération s'avère un point clé ; mais quelles méthodes sont les plus efficaces ? De la science-fiction proche de la réalité actuelle qui fait réfléchir.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018983513605524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018983513605524)



**ROUDAUT, Sandrine [édité par]**  
**Les utopiennes : des nouvelles de 2043**

[Rezé] : *La mer salée, 2023* – 203 pages  
Cote : GE 181 UTO

Ce recueil rassemble 15 nouvelles, interviews, bande dessinée, poèmes et photos, proposés en récits de vie et témoignages. Provenant de 2043, ceux-ci nous offrent un aperçu d'un monde alternatif où de nouvelles cultures et structures sociales ont vu le jour. Les auteurs nous présentent un recueil optimiste, qui redonne foi en l'avenir.

[https://vge.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991019007115705524](https://vge.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991019007115705524)



**SORORISTAS**  
**Les femmes écrivent le monde de demain**

Domont : *Sororistas, [2020]* – 223 pages  
Cote : GE 562 FEM

Ce recueil rassemble 20 textes écrits par des femmes francophones, sélectionnés à l'issue d'un concours d'écriture. Les autrices imaginent le monde de demain à partir de leur vécu depuis la pandémie de 2020, autour de thèmes liés aux femmes, à la créativité et à l'imagination.

[https://vge.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018982712305524](https://vge.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018982712305524)

## POUR LES ENFANTS



**CÁNEPA, Julietta, DUCROZET, Pierre**  
**Je suis au monde : habiter autrement la planète**

Arles : *Actes sud junior, 2021* – 58 pages  
Cote : GE JEU 130 CÁN

On oublie parfois de regarder la Terre qui nous entoure. Ce texte questionne la place de l'être humain dans l'ensemble du vivant, les menaces qui pèsent sur la planète et ce que la nature peut nous apprendre pour mieux la protéger.

[https://vge.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018701928105524](https://vge.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018701928105524)



**GAMEAU, Damon**  
**2040 [les solutions existent]**

[Boulogne Billancourt] : L'Atelier d'images, 2020 – 1 DVD  
Cote : GE JEU 181 GAM

En 2040 à quoi ressemblera le monde ? Comment laisser aux générations suivantes un monde viable et comment limiter les dégâts du changement climatique ? En quête de réponse, le réalisateur parcourt le monde et fixe sur pellicule des solutions. Sur un ton enthousiaste propre aux enfants, l'accent est mis sur l'attitude responsable de chacun-e face à ce défi.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991019011615305524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991019011615305524)

.....



**LARMINAAY, Camille, LE SAOUT, Orane**  
**Vivaldi 2100**

[Paris] : Camille Larminaay et Orane Le Saout, 2021 – 14 pages  
Cote : GE JEU 132 LAR

En 2100, Lyon s'adapte au changement climatique et à la raréfaction des ressources grâce à la réduction des émissions et à l'implication des habitants. Ren, arrivée de Shenzhen, et Achille, parti dans l'autre sens, échangent par correspondance. Le récit suit le quotidien de Ren dans un Lyon plus chaud, mais transformé grâce à de nouvelles solutions favorisant le bien-être et la cohésion sociale.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018994012405524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018994012405524)

.....



**NSAFOU, Laura**  
**Nos jours brûlés**

[Paris] : Albin Michel jeunesse, [2021] – 298 pages  
Cote : GE JEU 539 NSA

En 2049, le soleil a disparu depuis 20 ans et le monde vit dans une nuit permanente. Elikia et sa mère Diba parcourent l'Afrique pour comprendre ce mystère, lié à une ancienne cité disparue. Cette quête fantastique est racontée dans une trilogie dont cet ouvrage est le premier tome.

[https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/1emeah6/alma991018875518905524](https://vge.swisscovery.sls.ch/permalink/41SLSP_VGE/1emeah6/alma991018875518905524)

## LES COLLABORATIONS ET LES ARTISTES DE L'EXPOSITION

Quatre créations originales réalisées par des élèves de classes genevoises du Collège de Sécheron en collaboration avec des artistes, choisis par ces élèves, sont présentées dans l'exposition.



### **BOUVARD, Harold**

Enseignant et menuisier, Harold Bouvard ainsi que Melisa et Thalia contribuent à l'exposition avec une création ayant pour thème « l'abri, la protection », menant à la création du « Lit suspendu ».

[Harold Bouvard](#)

---

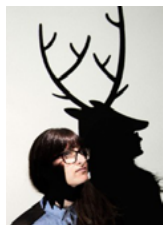


### **OULEVEY, Gerry**

Artiste de rue avec un univers poétique, Gerry Oulevey ainsi que Abdu, Rayan et Nolan contribuent à l'exposition avec une œuvre sur le thème des besoins vitaux, menant à la création de l'œuvre « Objets du futur appartenant à Son ».

[Gerry Oulevey](#)

---



### **SCHERRER, Camille**

Designer suisse qui aime jouer à la croisée de la technologie et de l'art, son œuvre, créée avec Julia, Lina, Nallely et Alisson sur le thème « dormir et se reposer » est intitulée « Somnium ».

[Camille Scherrer](#)

---



### **STRAMBINI, Nicolas**

Nicolas Strambini est architecte. Il a collaboré avec Adam, Jad, Souleymane et Dylan, afin de créer l'œuvre « Les dés sont jetés », sur le thème « jouer et s'amuser ».

[Alfred Architectes](#)

## ARTISTES DONT LES ŒUVRES SONT PRÉSENTÉES DANS L'EXPOSITION

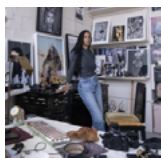


### **Madzerokai - Escola Viva Baniwa, Mi Mawai, l'Abri**

Trois collectifs d'artistes qui ont collaboré à la création d'un espace immersif audiovisuel intitulé Hiwirhi Ipaattoni «boîte d'étoiles», inspiré de la cosmologie Baniwa (Haut Rio Negro, Brésil).

[Madzerokai - Escola Viva Baniwa](#) [Mi Mawai](#) [L'Abri](#)

---



### **DIALLO, Delphine**

Delphine Diallo est une artiste et photographe franco-sénégalaise basée à Brooklyn. Dans ses films comme dans Oracle / Intelligence Ancestrale présenté dans l'exposition, elle utilise des outils d'intelligence artificielle générative pour créer des imaginaires futuristes.

[Delphine Diallo](#)

---



### **HANSKA LUGER, Cannupa**

#### **Surviva : a future ancestral field guide**

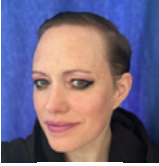
*Brooklyn, NY: Ayin Press, 2025 – 284 pages*

*Cote: GE 636 HAN*

Cannupa Hanska Luger est un artiste multidisciplinaire et membre inscrit des trois tribus affiliées de Fort Berthold (Mandan, Hidatsa et Arikara) et Lakota, son film Continuum présenté dans l'exposition est une facette de son œuvre multiforme 'Futur Ancestral technologies'.

Cet ouvrage, entre le livre d'art et le roman graphique, s'articule autour d'un guide de survie militaire des années 1970. L'artiste le détourne de manière imaginative en y intégrant des éléments de poésie, de fiction et des dessins.

[https://vge.swisscovery.ch/permalink/41SLSP\\_VGE/18nce9i/alma991018963007605524](https://vge.swisscovery.ch/permalink/41SLSP_VGE/18nce9i/alma991018963007605524)



### **EISTER, Vanessa**

Designer suisse, Vanessa Meister propose une fresque murale dans l'exposition.

[Vanessa Meister](#)



### **NAJJAR, Sarah**

Illustratrice indépendante, choisie par les élèves, plus connue sous le pseudonyme de Sana, elle propose des dessins et illustrations tout au long de la visite de l'exposition.

[Sana](#)



### **Bouteille de la brasserie de l'Avenir**

Suisse, 1920

MEG Inv. ETHEU061496

Photo : © MEG, D. Tschumi

**MEG**  
**Musée d'ethnographie**  
**de Genève**

Bd Carl-Vogt 65  
1205 Genève  
T +41 22 418 45 50  
[www.meg.ch](http://www.meg.ch)

Suivez-nous sur Instagram  
Suivez-nous sur Facebook  
Suivez-nous sur TikTok  
Suivez-nous sur Youtube  
Suivez-nous sur LinkedIn



Abonnez-vous à la lettre  
d'information sur [www.meg.ch](http://www.meg.ch)

**Horaires du Musée**

Ouvert du mardi au dimanche  
de 11h à 18h  
Fermé le lundi, le 25 décembre  
et le 1<sup>er</sup> janvier

**Horaires de la Bibliothèque :**

Ouverte du mardi au vendredi  
de 11h à 18h  
Fermée le samedi, dimanche et lundi  
ainsi que les jours fériés

**Tarifs des expositions :**

Expositions permanente et *Rencontres* :  
entrée gratuite  
Exposition temporaire *Le futur, c'est  
quoi?* : CHF 12 / 8

**Wifi**

Le MEG met gratuitement à  
disposition un service Wifi  
dans tous ses espaces

**Ensemble de jeux divinatoires**

Allemagne, 20<sup>e</sup> siècle  
MEG Inv. ETHEU057587  
Photo : © MEG, D. Tschumi

