

A LA GALERIE CONNAITRE

## L'ARTISTE CHILIENNE

### VIOLETA PARRA

Mercredi soir, à la galerie Connaître, on a pu assister à un récital de Mme Violeta Parra qui, s'accompagnant le plus souvent à la guitare, a interprété des chants du folkore chilien.

C'est en toute simplicité qu'elle se présenta, sur un petit podium, devant un public restreint, dans une ambiance très familiale et sympathique. Mme Parra a l'intention de séjourner plusieurs mois dans notre ville et d'y donner des cours de guitare. Elle collabore à l'UNESCO et elle a reçu un grand prix de l'Académie Cros. De plus, elle est poète-compositeur, peintre et céramiste. Une artiste complète !

Mme Parra commença par interpréter des chants funèbres qui, dans son pays, sont exécutés à l'occasion des obsèques des enfants.

Elle passa ensuite à des chants de noces, puis au folkore le plus pur, celui de la campagne chilienne. Elle invita le public à chanter avec elle, ce que celui-ci fit volontiers, tant il y avait de chaleur dans ces petites œuvres. Il y avait aussi de l'humour et Mme Parra parla de ces ouvriers qui travaillent sur les routes et qui possèdent une boîte de fer blanc dont les fonctions sont multiples : elles servent, le matin, de casserole, pour le petit-déjeuner ; elle servent de lavoir, l'on y verse le vin, le soir, et, quand le vin est bu, elles se transforment en instruments de musique.

Au Chili, on commence très jeune à chanter et le moment le plus émouvant de la soirée fut celui où l'on vit deux fillettes chiliennes se lancer de tout cœur et de toute leur voix — d'une vigueur étonnante — dans un chant de leur patrie.